

DINT

APLICAR COLOR A LA INTERFAZ DE USUARIO

Utilizando paleta de colores

Descripción breve

Uso del color en la interfaz de usuario de una aplicación.

NURIA BARRIOS SANTOS

nuria.barsan@educa.jcyl.es

20/09/2020



Tabla de contenido

Uso.....	2
Principios.....	2
Consistente	2
Distinto.....	2
Intencional.....	3
Barras de aplicaciones superior e inferior	3
Identificación de barras de aplicaciones.....	3
Combinar una barra de aplicaciones con el fondo.....	5
Fondo	6
Láminas y superficies.....	7
Menús.....	7
Sábanas modales.....	8
Cajón de navegación	9
Tarjetas	9
Botones, fichas y controles de selección.....	10
Botones.....	12
Chips	13
Controles de selección	13
Botón de acción flotante (FAB)	13
Tipografía e iconografía.....	14
Jerarquía tipográfica.....	14
Titulares y pestañas	15
Legibilidad del texto	17
Iconos.....	18
Herramientas para elegir colores.....	19

Uso

Estas pautas describen una variedad de componentes y elementos de la interfaz de usuario donde la aplicación del color es importante.

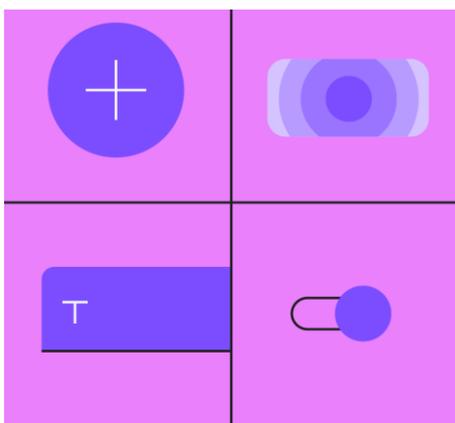
Principios

El color debe aplicarse en toda la interfaz de usuario de manera coherente y ser compatible con la marca que representa. El color debe crear distinción entre elementos, con suficiente contraste ...



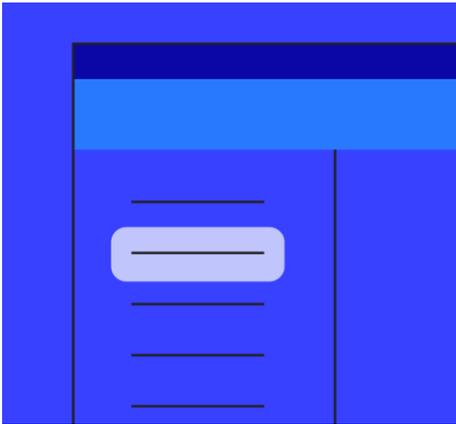
Consistente

El color debe aplicarse en toda la interfaz de usuario de manera coherente y ser compatible con la marca que representa.



Distinto

El color debe crear una distinción entre los elementos, con suficiente contraste entre ellos.



Intencional

El color debe aplicarse con determinación, ya que puede transmitir significado de múltiples formas, como las relaciones entre los elementos y los grados de jerarquía.

Barras de aplicaciones superior e inferior

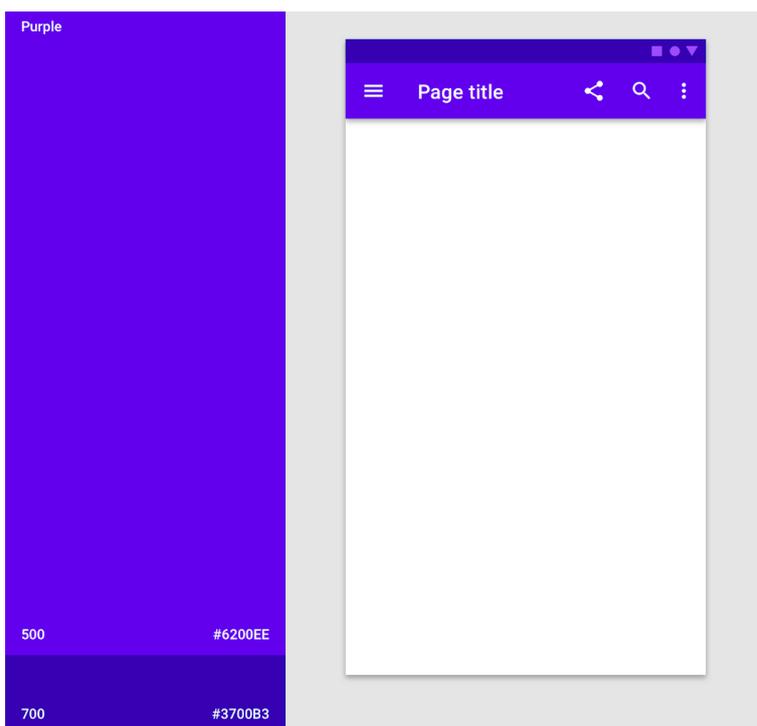
La forma en que se aplica el color a las barras de la aplicación superior e inferior ayuda a los usuarios a identificarlas y comprender su relación con los elementos circundantes.

Barra de aplicaciones superior: la barra superior de la aplicación muestra información y acciones relacionadas con la vista actual.

Barra de aplicaciones inferior: una barra de aplicaciones inferior proporciona acceso accesible a un cajón de navegación inferior y acciones en dispositivos móviles.

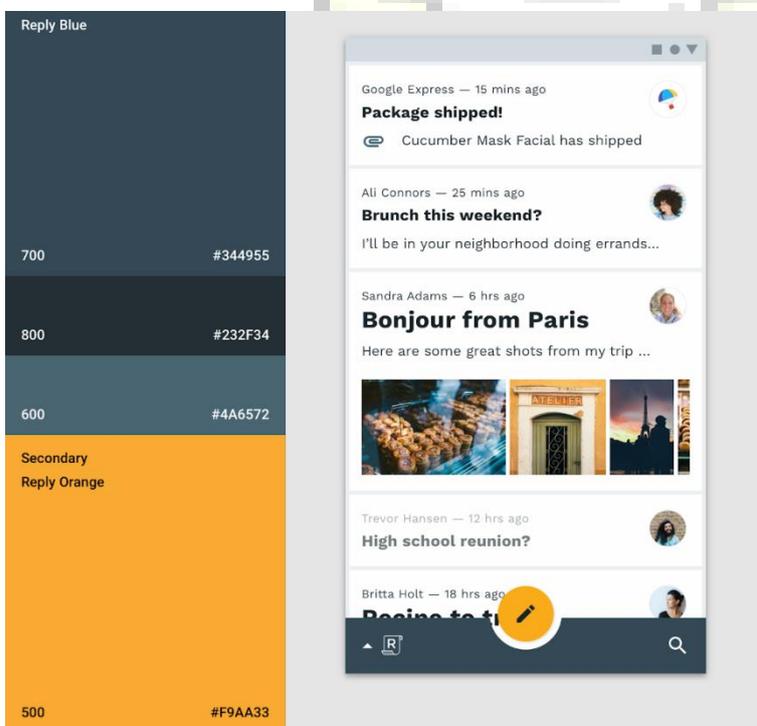
Identificación de barras de aplicaciones

Las barras de la aplicación superior e inferior utilizan el color primario de una aplicación. Las barras del sistema pueden usar una variante oscura o clara del color primario para separar el contenido del sistema del contenido de la barra de la aplicación superior.

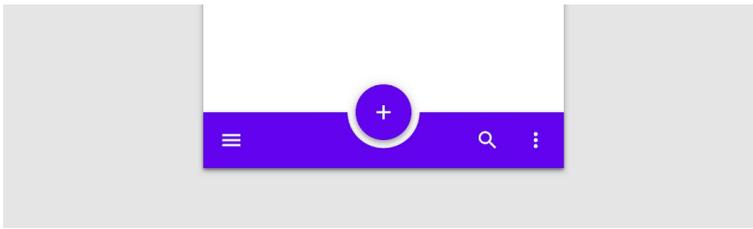


El color primario (púrpura 500) se usa en esta barra de aplicaciones superior, y una variante primaria oscura (púrpura 700) se usa en la barra del sistema.

Para enfatizar la diferencia entre las barras de aplicaciones y otras superficies, use un color secundario en los componentes cercanos, como el botón de acción flotante (FAB).



El color primario (azul 700) se usa en esta barra de la aplicación inferior, y el color secundario (naranja 500) se usa en el botón de acción flotante.

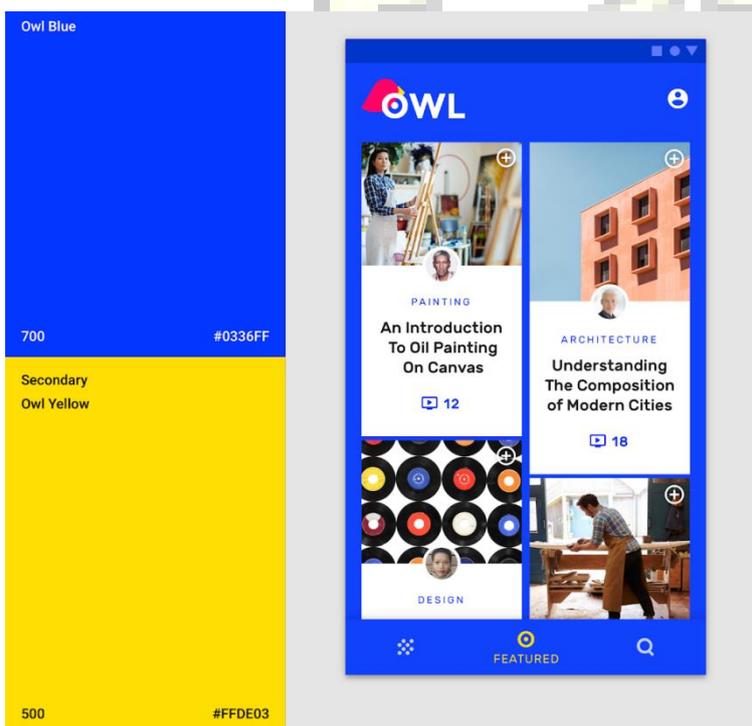


Precaución: si la barra de la aplicación inferior y el botón de acción flotante son del mismo color, use sombras o medios alternativos para crear suficiente distinción entre ellos.

Combinar una barra de aplicaciones con el fondo

Cuando el color de la barra de la aplicación superior o inferior de una aplicación es del mismo color que el color de fondo, se combinan, poniendo énfasis en el contenido de una aplicación en lugar de su estructura.

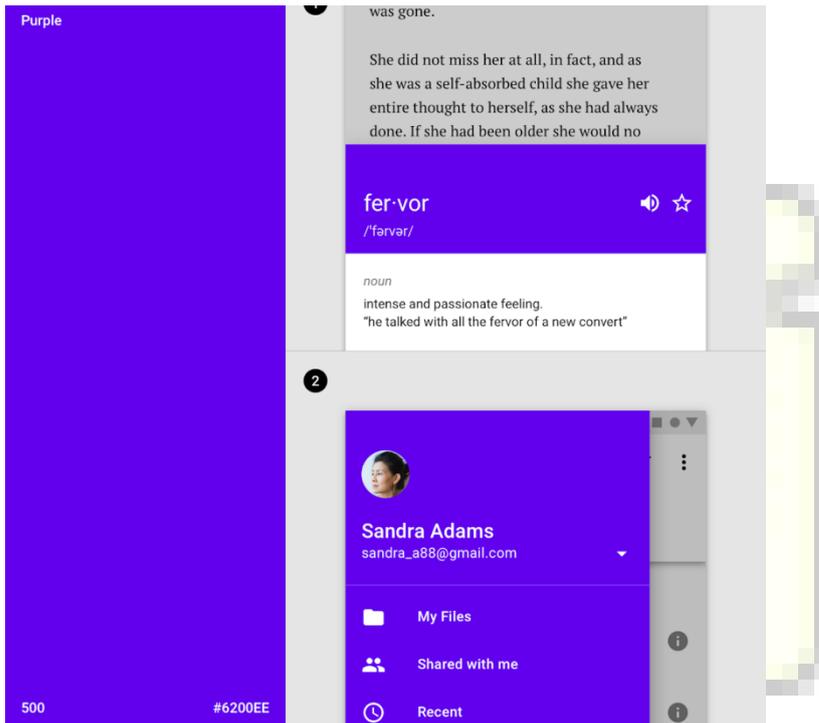
Tanto el color de la barra de aplicaciones superior de esta aplicación como el color de fondo es el color primario: blanco. Sin embargo, al desplazarse, la barra superior de la aplicación gana una sombra, lo que muestra que tiene una elevación más alta que el contenido que se desplaza detrás de ella.



El diseño brillante y uniforme de esta aplicación utiliza su color azul primario (azul 700) para las barras de la aplicación, la navegación inferior y el color de fondo, por lo que los elementos individuales se destacan menos y el contenido se destaca más. El estado de activación usa el amarillo secundario. Incluye una sombra en la navegación inferior para mostrar la división de elevación entre superficies.

Láminas y superficies

El color de línea de base para hojas y superficies, como hojas inferiores, cajones de navegación, menús, cuadros de diálogo y tarjetas, es el blanco. Estos componentes pueden incorporar color para crear contraste entre otras superficies. El contraste puede hacer que los bordes de la superficie sean evidentes, lo que indica diferencias de elevación cuando las superficies se superponen.



Este producto ha cambiado el blanco predeterminado a un color primario (púrpura 500) en una hoja inferior y en el cajón de navegación.

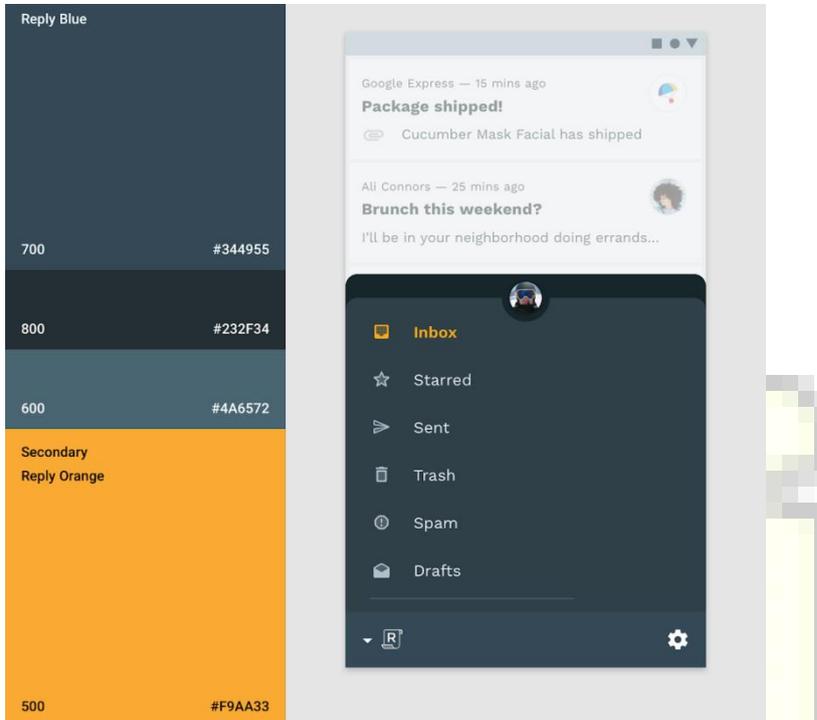
1. Este producto utiliza un color primario (púrpura 500) en parte de la hoja inferior en lugar del blanco de referencia.
2. El cajón de navegación de este producto utiliza su color primario (púrpura 500) en lugar del blanco de referencia.

Menús

Los menús muestran una lista de opciones en superficies temporales.

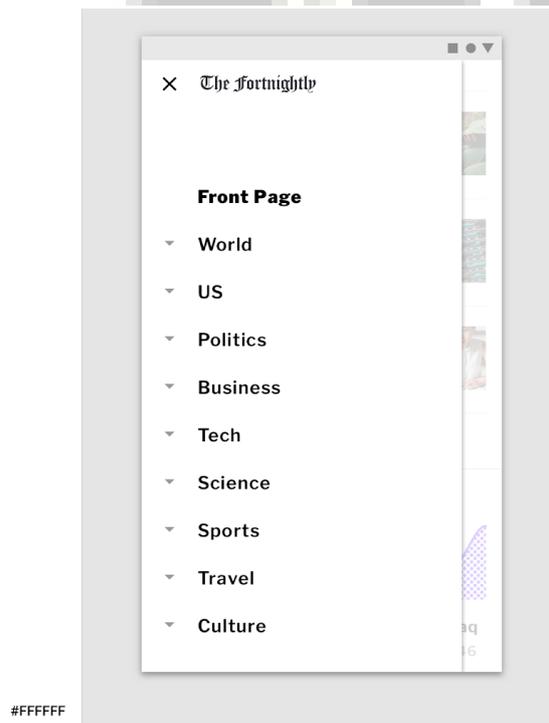
Sábanas modales

Use colores contrastantes en las superficies que aparecen en pantalla temporalmente, como los cajones de navegación y las hojas inferiores. Por lo general, estas superficies son blancas, pero puede usar el color primario o secundario de su aplicación.



Esta aplicación usa su color primario azul (azul 700) en el cajón de navegación inferior, una variante oscura primaria (azul 800) para el conmutador de cuenta y un color secundario (naranja 500) para la selección.

Fortnightly White



Esta aplicación utiliza su color primario (blanco) para su cajón de navegación modal, creando el máximo contraste entre la tipografía oscura y la navegación. Se utiliza una malla blanca para que el contenido detrás de ella sea menos perceptible, ya que el cajón de navegación es del mismo color que el fondo.

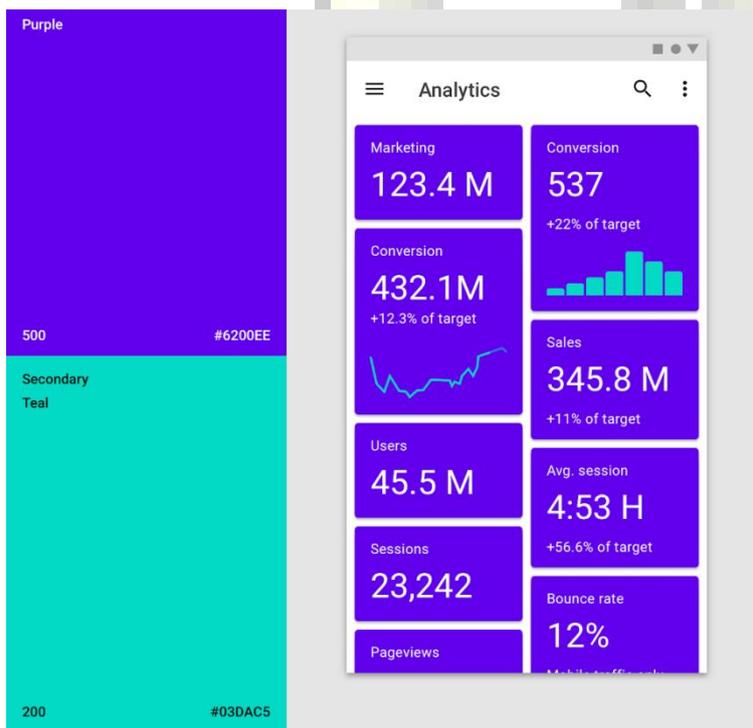
Esta aplicación muestra una hoja en la parte inferior derecha coloreada con su color primario (rosa 500). Al tocar, la hoja se expande.

Cajón de navegación

Los cajones de navegación brindan acceso a los destinos de navegación de su aplicación.

Tarjetas

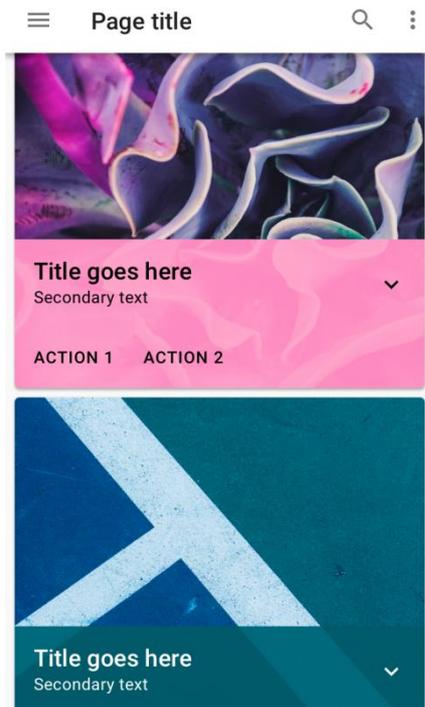
Las tarjetas contienen contenido y enlaces sobre un solo tema. El color básico de las tarjetas es el blanco. Este color se puede personalizar para expresar la marca o mejorar la legibilidad. El texto y los iconos de la tarjeta también pueden utilizar el tema de color para mejorar la legibilidad.



Las superficies de estas tarjetas utilizan el color primario (púrpura 500). El color de fondo de la aplicación es blanco. El color secundario (verde azulado 200) se utiliza para la visualización de datos.

Las tarjetas pueden heredar el color para mostrar la selección o la importancia.

Cuando el texto y los iconos de una tarjeta aparecen delante de las imágenes, pueden resultar difíciles de leer. Para mejorar la legibilidad, puede utilizar el color para crear una superficie para el texto y los iconos.



Esta tarjeta utiliza una malla de colores para garantizar que el texto permanezca legible.

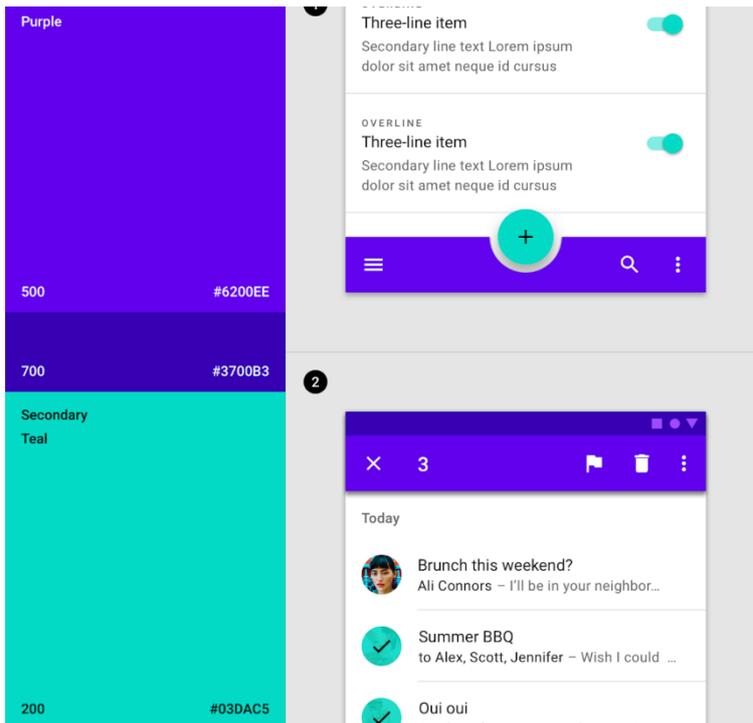
Ejemplos: [Con contenido y enlaces sobre un solo tema](#)

Botones, fichas y controles de selección

Los botones, fichas y controles de selección se pueden enfatizar aplicándoles su color primario o secundario.

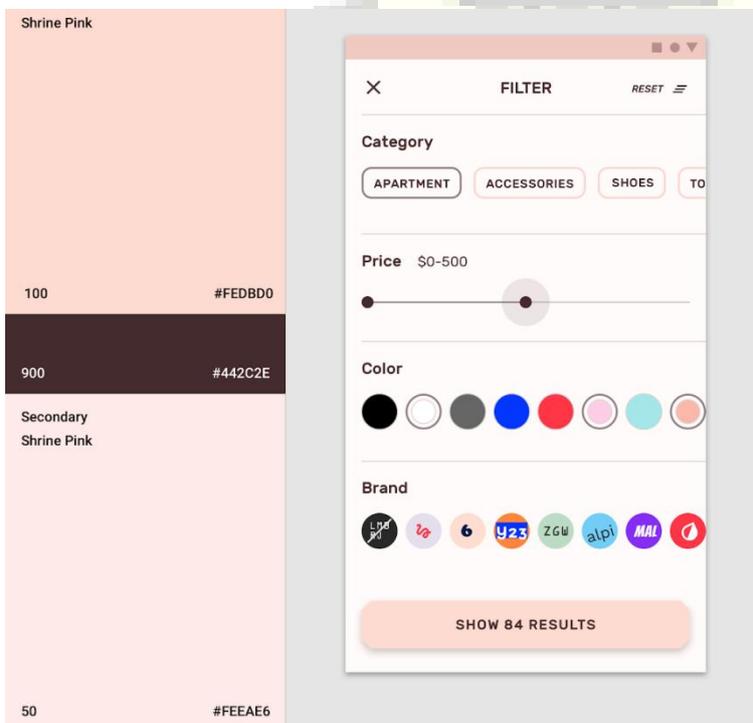
Categorías de color

- El color de referencia para los botones contenidos, de texto y delineados es su **color principal**.
- El color de referencia para los botones de acción flotantes y los botones de acción flotantes extendidos es su **color secundario**.
- El color de referencia para los controles de selección es su **color secundario**.

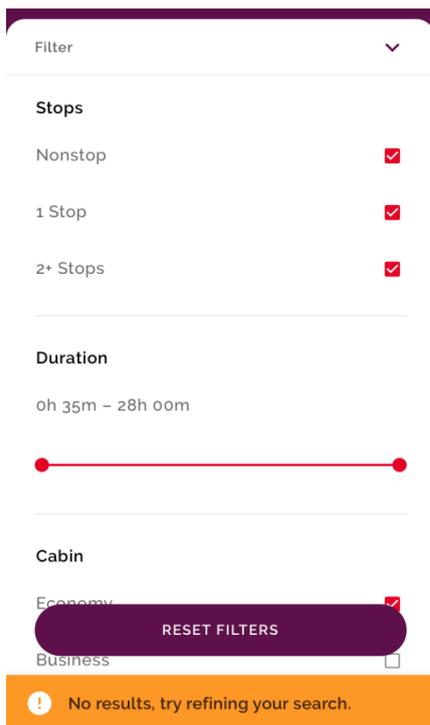


El tema de color para esta aplicación consiste en un color primario (morado 500) con una variante oscura primaria (morado 600) y un color secundario (verde azulado 200).

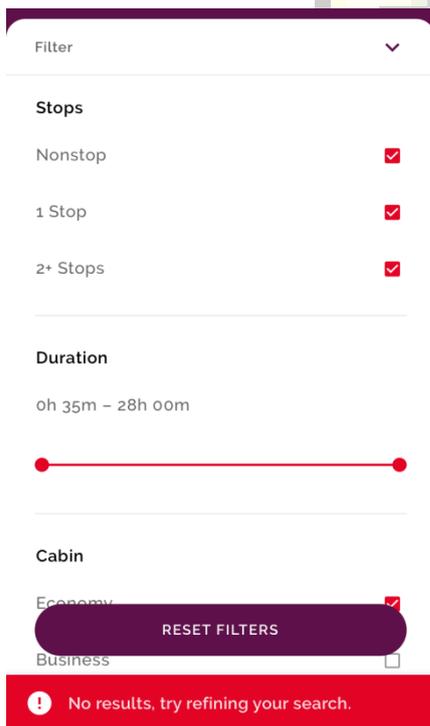
1. Este producto utiliza el color primario (púrpura 500) para la barra de la aplicación inferior y el color secundario (verde azulado 200) como acento para el botón de acción flotante y los controles de selección.
2. Este producto utiliza el color secundario (verde azulado 200) como acento para los elementos seleccionados de la lista.



Esta aplicación usa su color primario (rosa 100) para su botón de acción flotante extendido y sus chips. Utiliza su variante oscura principal (rosa 900) para el control deslizante.



Los controles de selección pueden heredar el color secundario de su aplicación.



No use uno de los colores de su marca para las alertas de colores. Esto ayudará a que se destaque.

Botones

Los botones permiten a los usuarios realizar acciones con un solo toque.

Chips

Los chips son elementos compactos que representan una entrada, un atributo o una acción.

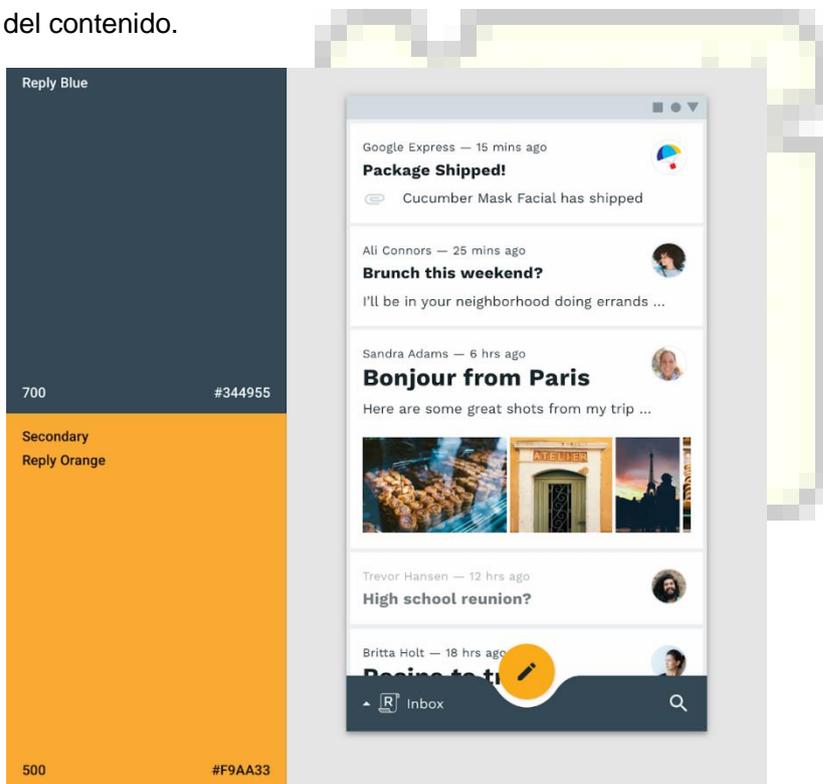
Controles de selección

Los controles de selección permiten al usuario seleccionar opciones.

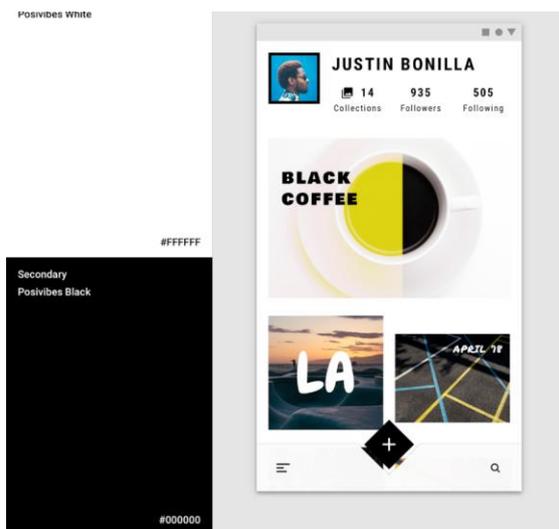
Botón de acción flotante (FAB)

El botón de acción flotante (FAB) debería ser uno de los elementos más reconocibles en su pantalla. Un botón de acción flotante (FAB) representa la acción principal de una pantalla.

Use color para crear contraste entre el FAB y los elementos circundantes, como la barra de aplicaciones. Su color secundario es el color de referencia para usar en el FAB. Si su lienzo usa muchos colores, su FAB puede usar colores monocromáticos en su lugar, para destacar del contenido.



El color secundario de esta aplicación (naranja 500) se aplica al FAB, contrastando con la interfaz de usuario circundante.



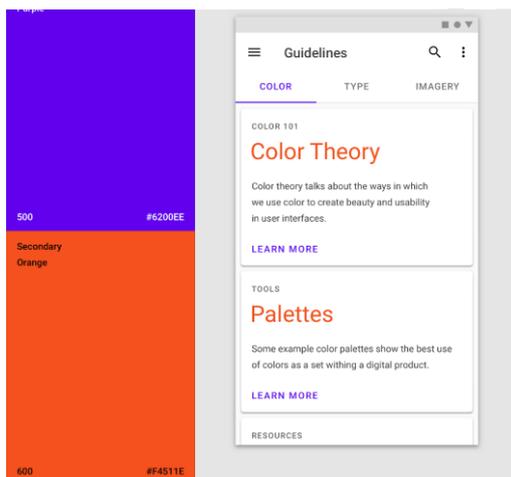
El tema de color de esta aplicación utiliza un blanco primario y un negro secundario para todos los botones, controles de selección e iconografía. Estos componentes se destacan porque contrastan con el contenido multicolor y vivo.

Tipografía e iconografía

El color puede expresar si el texto tiene mayor o menor importancia en relación con otro texto. El color también garantiza que el texto permanezca legible cuando se coloca sobre imágenes o fondos, lo que puede dificultar la lectura del texto frente a ellos.

Jerarquía tipográfica

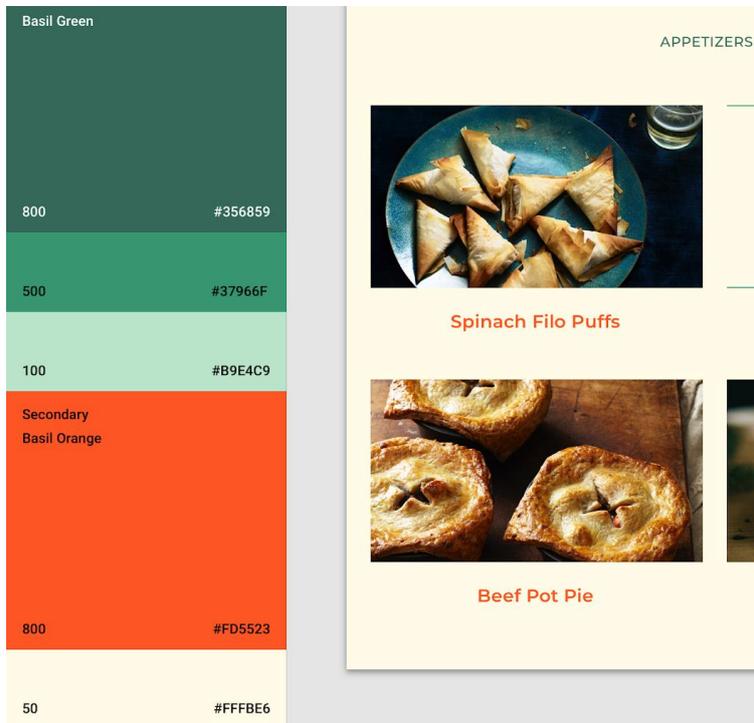
El color puede aumentar tanto la visibilidad del texto como su nivel de importancia.



El tema de color de esta aplicación consta de un color primario (púrpura 500) y un color secundario (naranja 600). El naranja acentúa los títulos de la tarjeta y el violeta aparece en las pestañas y botones.

Titulares y pestañas

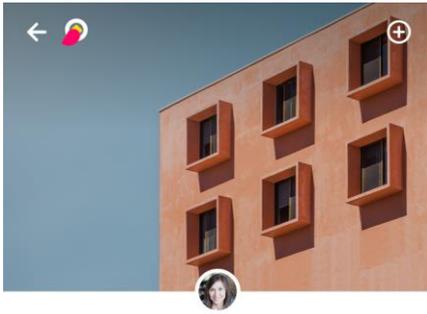
El texto importante, como las pestañas y los titulares, puede usar su color primario o secundario.



Esta aplicación utiliza su color secundario (naranja 800) para acentuar y llamar la atención sobre los titulares.



Esta aplicación utiliza su color primario (verde 800) para las pestañas, y los cambios de peso indican los estados seleccionados y no seleccionados.



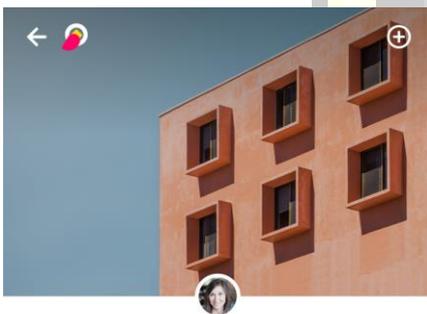
PHOTOGRAPHY

Monuments, Buildings, and Other Structures

This video course introduces the photography of structures, including urban and rural buildings, monuments, and less traditional structures.

Instruction includes the handling of equipment and methods used to

Use su color primario o secundario para enfatizar texto más corto, como titulares.



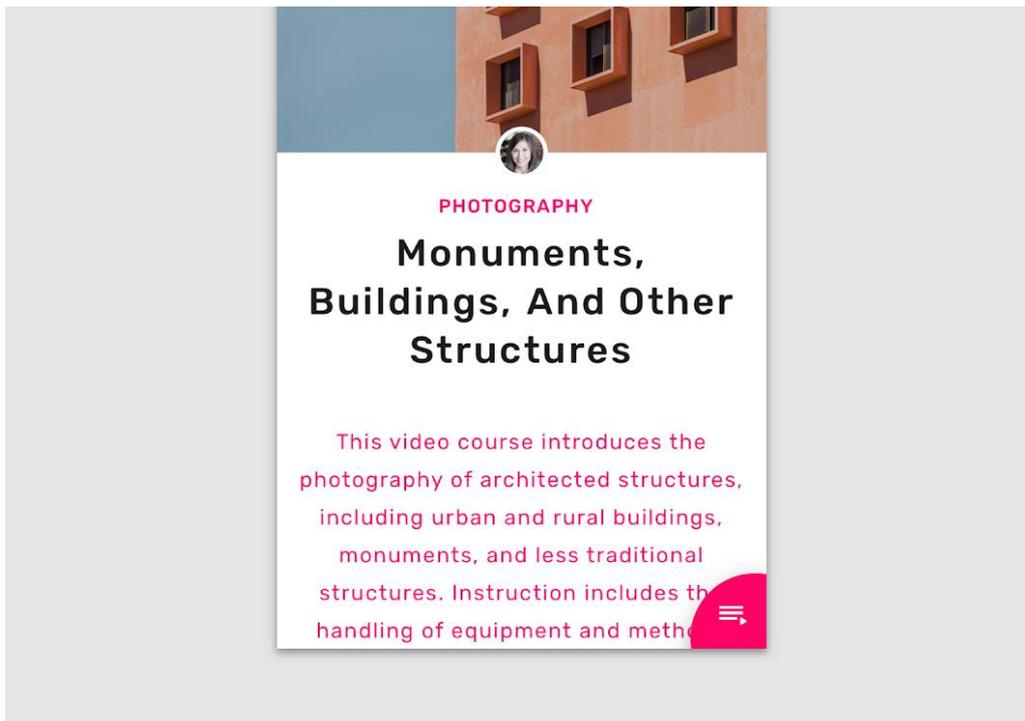
PHOTOGRAPHY

Monuments, Buildings, and Other Structures

This video course introduces the [photography](#) of structures, including urban and rural buildings, monuments, and less traditional structures.

Instruction includes the handling of equipment and methods used to

Puede utilizar su color primario o secundario para acentuar los enlaces.



Precaución: Evite el uso de colores primarios o secundarios brillantes para el texto del cuerpo.

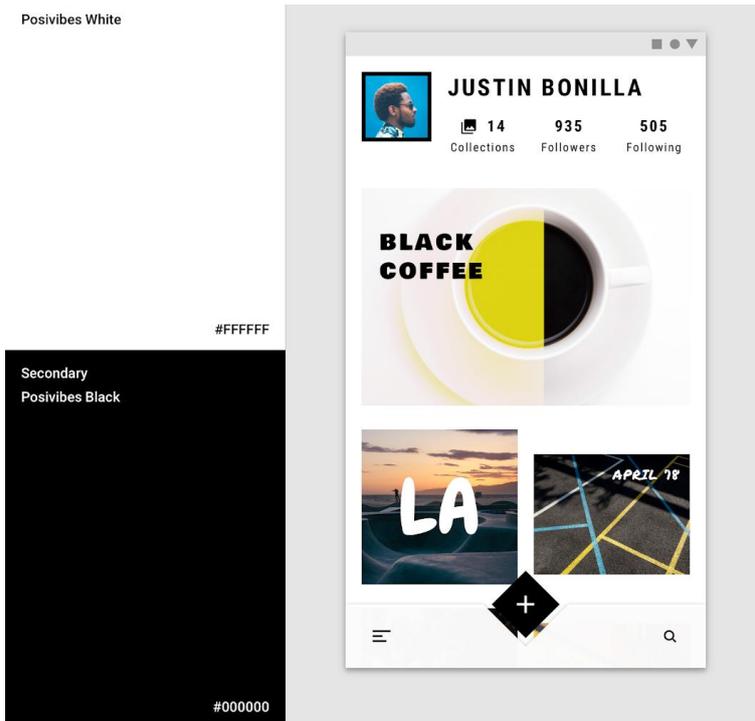
Pestañas

Las pestañas organizan el contenido de alto nivel en el contenido de una aplicación, como cambiar entre vistas, conjuntos de datos o aspectos funcionales de una aplicación.

[Ejemplos.](#)

Legibilidad del texto

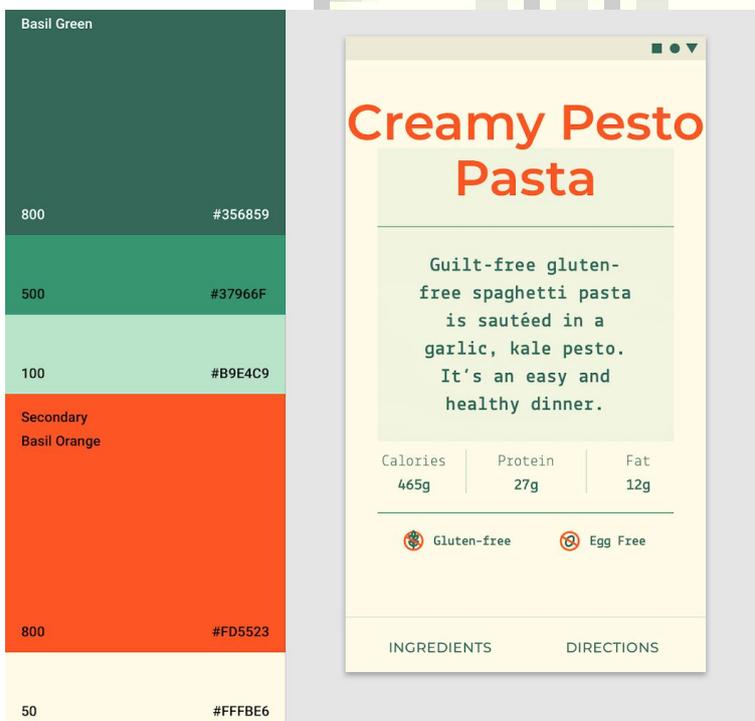
Cuando el texto se coloca encima de las imágenes, a menudo da lugar a problemas de legibilidad. La creación de una capa de color entre el texto y la imagen puede garantizar que el texto permanezca legible.



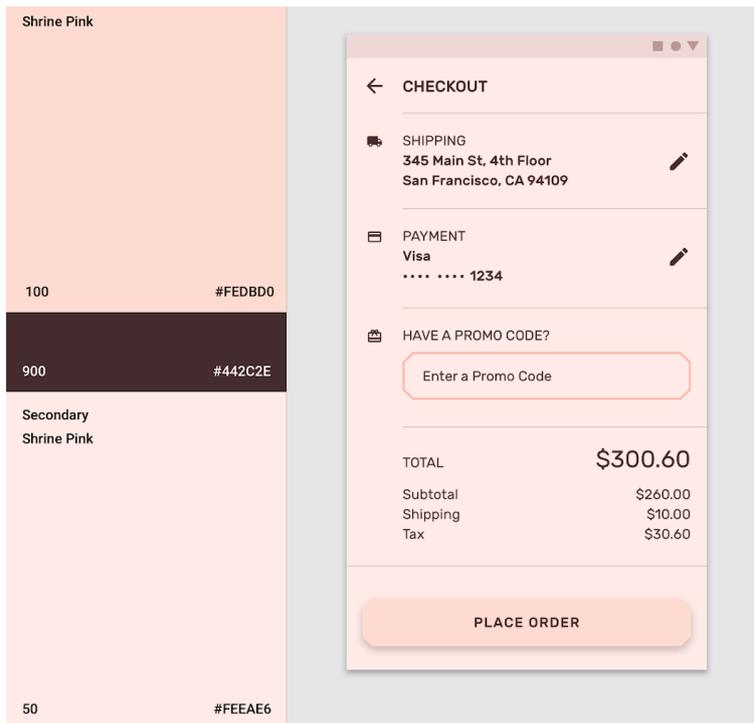
Esta aplicación aplica una malla amarilla sobre las imágenes para garantizar que el texto que se encuentra encima sea legible.

Iconos

Los iconos ayudan a identificar acciones y proporcionan información. Su color debe contrastar con el fondo para garantizar que sean legibles e identificables.



Esta aplicación utiliza tanto su color primario (verde 800) como su color secundario (naranja 800) para sus iconos.



Shrine usa su variante oscura principal (rosa 900) para los iconos.

Herramientas para elegir colores

El sistema de color de Material Design le ayuda a elegir colores para su interfaz de usuario.

[Herramienta](#)